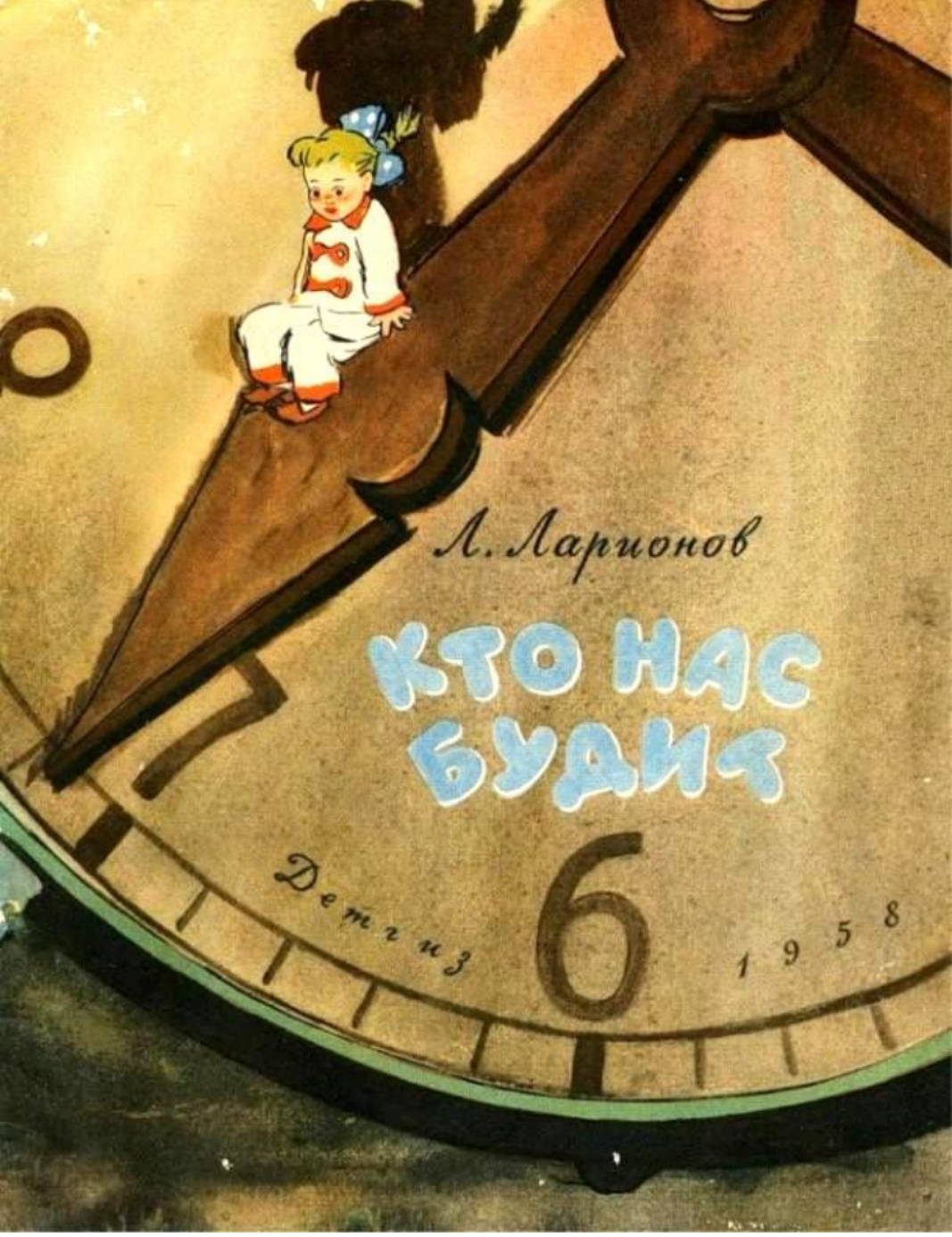
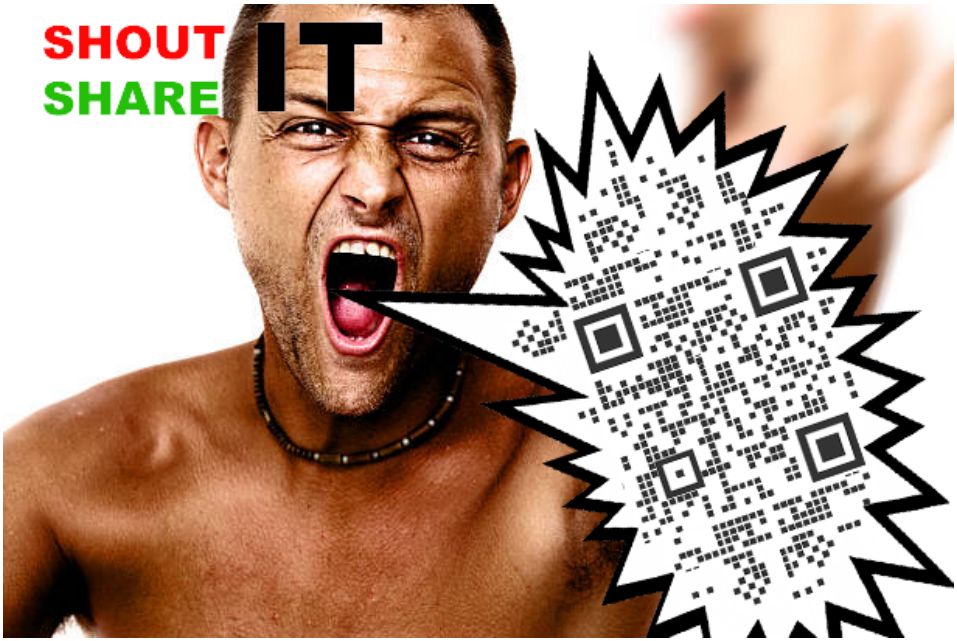

Л. Ларионов
КТО НАС БУДИТ
Детгиз
1958


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Завтра у девочки торжественный день — ее будут принимать в пионеры. Но вот беда, у нее сломался будильник и она может проспать в школу. Чтобы его починить, она отправляется с помощью Секундной Стрелочки внутрь часов.

В сказке занимательно рассказывается как устроены часы.

- Л. Ларионов
  - ○

Л. Ларионов

Кто нас будит

Завтра у Люды необыкновенный день — её будут принимать в пионеры. Всё приготовлено к этому торжественному событию: около кровати на спинке стула висит аккуратно выглаженная форма с белоснежным фартучком, а под ней стоят до блеска начищенные ботинки.

Люда учится в первую смену, и сегодня, ложась в постель, она особенно боялась проспать и опоздать утром в школу. Несколько раз проверяла мама, заведён ли будильник, что стоит на тумбочке возле Людиной кровати.

Тихо и темно в комнате. «Тик-так, тик-так», — тикает будильник. Слипаются веки у Люды — вот-вот она заснёт. «Тик-так, тик-так», — тикает будильник всё тише и тише. Что такое? Тиканья больше не слышно — в комнате стало совсем-совсем тихо.

— Люда, ты спишь? — вдруг раздаётся откуда-то тоненький голосок.

Люда слышит, но молчит. «Кто бы мог меня звать?» — думает она.

— Люда! Проснись! — снова слышится голосок.- Случилась беда.

— Кто ты? — робко спрашивает Люда.

— Секундная Стрелочка.

У будильника остановились стрелки, и утром он тебя не разбудит.

— Что же теперь делать? — испугалась Люда.

— Вставай скорее, мы попробуем его починить.

— Я не умею. Я даже не знаю, как он устроен.

— Ничего. Я тебе всё объясню.

Люда надела тапочки и взобралась на тумбочку.

На маленьком циферблате будильника, где обычно весело бежала по кругу маленькая Секундная Стрелочка, ничего не было.

— Странно, куда же она исчезла?

Люда осторожно обошла будильник и увидела Стрелочку, которая нетерпеливо бросилась ей навстречу.

— Дверей в нашем железном доме нет. Мы сможем пролезть в него только вон через ту щель,- сказала Стрелочка, показывая на узкую и кривую, как дуга, щель, черневшую на жёлтой стенке будильника.

Очень страшно лезть в какую-то чёрную щель. Даже привычный будильник казался Люде в эту минуту огромным чудовищем.

Но струсить — это значит опоздать в школу.

— Хорошо. Я полезу,- прошептала она, набравшись храбрости.

Подтягиваясь на руках и помогая друг дружке, Люда и Стрелочка вскарабкались на край щели, протиснулись в неё и оказались внутри будильника. Перед ними тускло освещённый еле проникавшим снаружи светом высился огромный Дворец Зубчатых Колёс. В этом удивительном и всегда шумном Дворце сейчас было необыкновенно тихо.

Его обитатели — Пружины, Рычаги и Зубчатые Колёса — безмолвно застыли на своих местах, словно усыплённые какой-то невидимой силой.

Люда ещё не успела как следует рассмотреть Дворец, а Стрелочка уже юркнула в самую гущу Зубчатых Колёс.

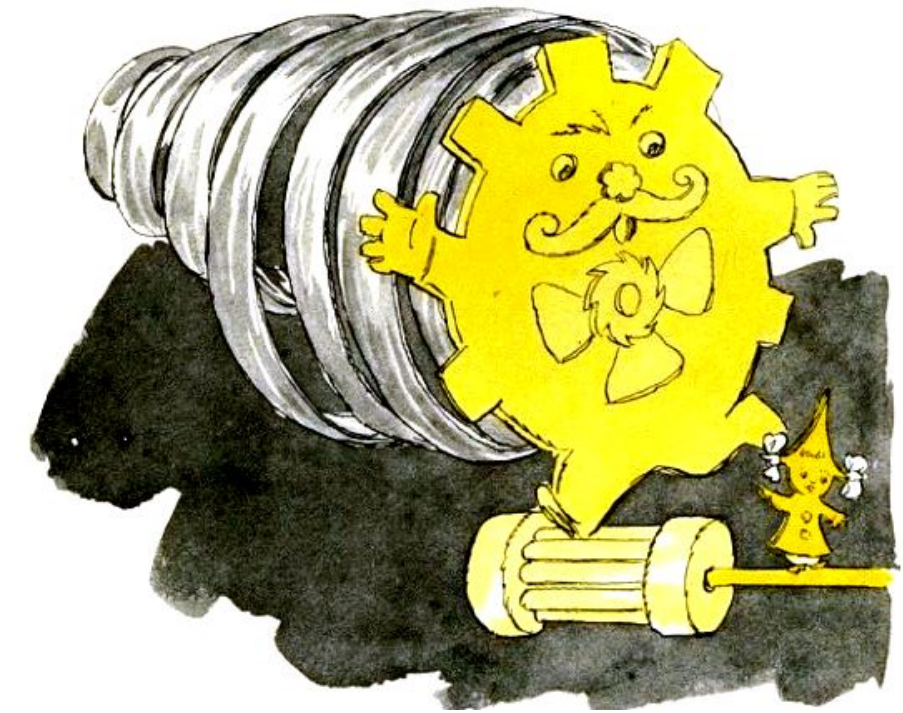
— Лезь за мной! — крикнула она — Люде.- Мы раньше всего должны узнать, почему остановились эти Колёса и Колёсики.

Не очень уверенно чувствуешь себя первый раз в чужом доме. Люда еле успевала за Стрелочкой, ловко пробиравшейся по тесным закоулкам Дворца.

Наконец они вышли на длинную блестящую перекладину, проходившую поперёк всего Дворца, и остановились.

— Эй, кто здесь лазает? — вдруг окликнул их громкий недовольный голос.- Это спрашиваю я, Главный Двигатель Дворца.

Люда вздрогнула и обернулась: на них сердито смотрело большое Зубчатое Колесо. Сквозь его зубцы виднелись чёрные витки стальной пружины.



— Не сердитесь, пожалуйста, гражданин Главный Двигатель! — вежливо ответила Стрелочка.- Мы пришли вам помочь…

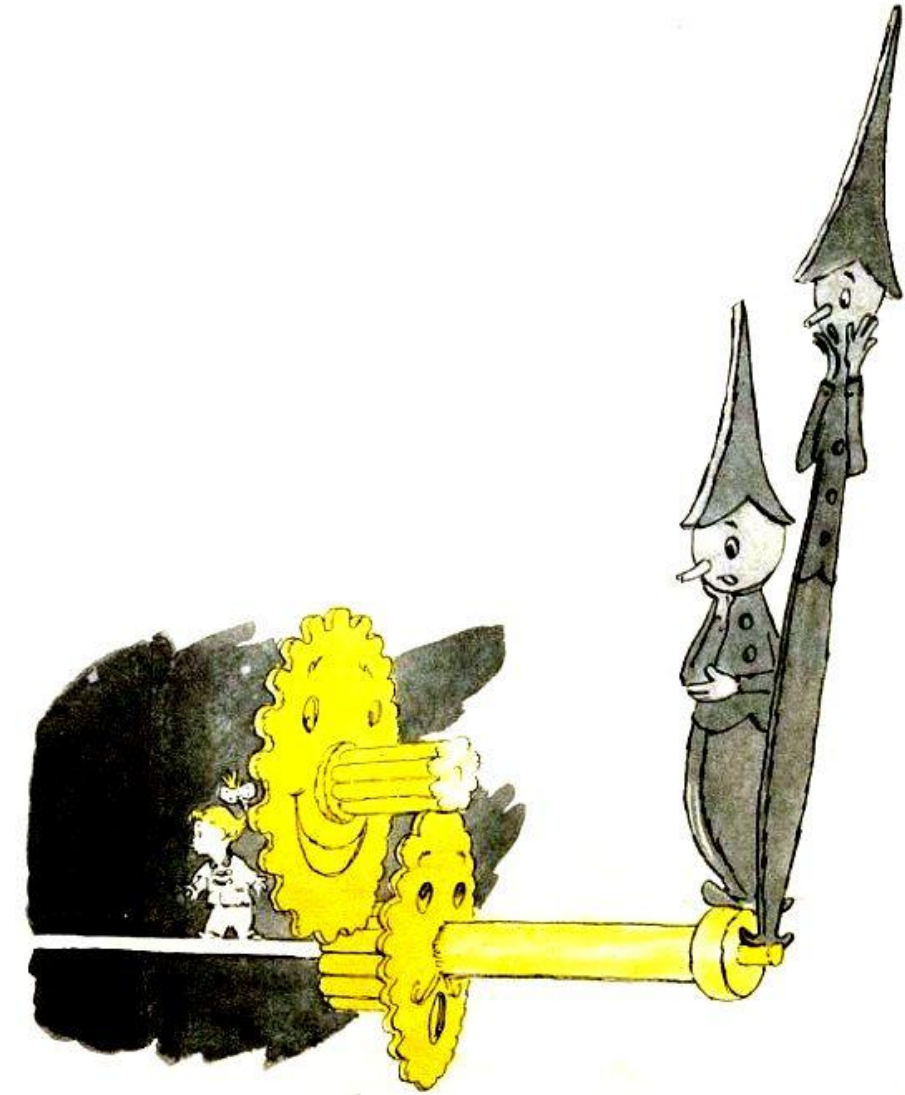
— Не нужна мне ваша помощь! Людина мама ещё вечером завела мою пружину, и теперь я сам мог бы крутить все наши Колёса и Колёсики, если бы мне не мешали! Ух, как я сердит!

— Главный Двигатель не виноват,- шепнула Стрелочка Люде.- Когда он работает, его Зубчатое Колесо крутит маленькое Колёсико с тонкими столбиками вместо зубцов. Вместе с Колёсиком крутится перекладина, на которой мы стоим, и двигает по циферблату самую длинную во Дворце стрелку — Стрелку Минут. Идём к ней — может быть, она знает, кто мешает работать Главному Двигателю.

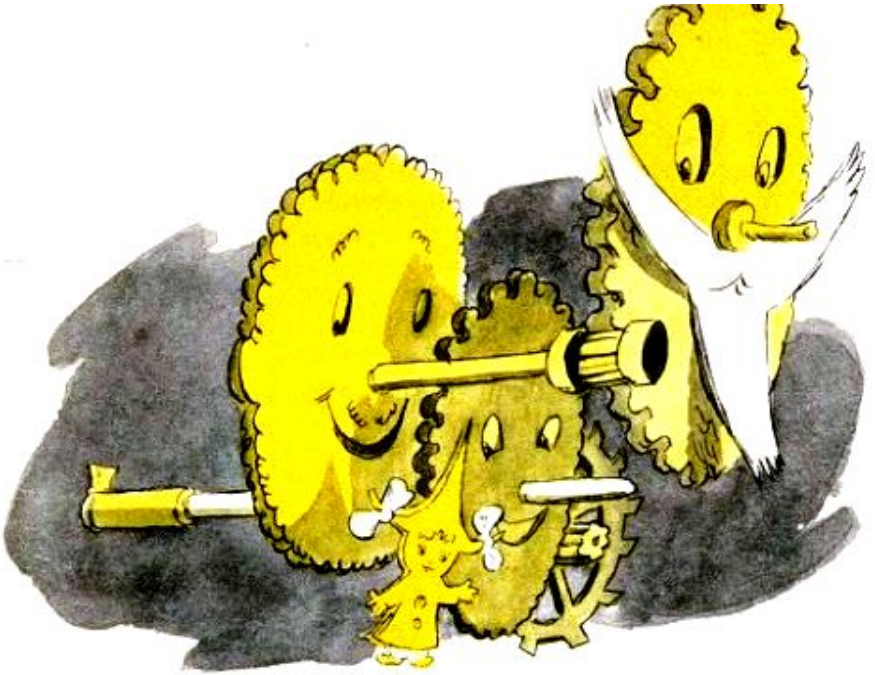
Но не так просто пробраться к стрелкам — путь к ним

прегражда́ли две пары Зубчатых Колёс.

— Что вы тут мешаетесь на дороге? — подходя к ним, сказала Люда.



— Не обижай нас, девочка. Мы никому не мешаем, мы выполняем очень важную работу в нашем Дворце,- вежливо ответило одно из Зубчатых Колёс.- Мы превращаем минуты в часы. За то время, пока Стрелка Минут обойдёт по циферблату полный круг, мы передвинем её сестру — Стрелку Часов — всего на один час. А сейчас, пока Стрелка Минут стоит на месте, мы отдыхаем.



— Простите, пожалуйста, я не знала, что вы такие важные,- извинилась Люда, отступая назад.

— Ничего, они не обидятся,- сказала Стрелочка и, приподнявшись на цыпочки, крикнула притихшим на циферблате стрелкам: — Ау! Часы-Минуты, всё ли у вас в порядке?

— Беспорядки! Просто горе!

— Надоело нам стоять!

— Всем скажите в нашем доме!

— Пусть нас двигают опять! — наперебой закричали сёстры Стрелки Часов и Минут.

— Стрелки, погодите! Стрелки, не шумите! — остановила их Стрелочка.- Сейчас мы узнаем, в чём дело!

— Непонятно,- пожала плечами Люда.- Двигатель сердится, Зубчатые Колёса отдыхают, а Стрелки стоят на месте. Кто же виноват?

— Если Главному Двигателю дать свободу,- ответила Стрелочка, — он начнёт так быстро двигать Стрелки Часов и Минут, что они за одну секунду будут пробегать целые сутки и перестанут показывать время. Чтобы этого не случилось, у нас во Дворце есть Распорядитель Времени — он командует всеми и даже Главным Двигателем! Сейчас ты его увидишь.

Люда и Стрелочка отправились дальше. Во Дворце на каждом шагу были Зубчатые Колёса. И сейчас путь девочек лежал через вереницу Зубчатых Колёс и Колёсиков. Большое колесо — за ним маленькое, опять большое — опять маленькое, и ещё раз большое,

и ещё раз маленькое…

— Вот с этим Колесом мы вместе отсчитываем секунды,- сказала Стрелочка, оборачиваясь и показывая Люде своего зубчатого друга.

Но Люда даже не посмотрела — она устала от трудного путешествия и, добравшись до последнего Зубчатого Колё-сика, искала, куда бы присесть отдохнуть.

«Сяду вот здесь, на это Коромысло»,- подумала она.

— Осторожно, не садись! — закричала Стрелочка, но было уже поздно.

Люда села. Тотчас во Дворце что-то звякнуло, все Зубчатые Колёса вздрогнули, Коромысло качнулось, и Люда скатилась вниз.

Она лежала на холодном железном полу, закрыв глаза и боясь пошевелиться. Но во Дворце было по-прежнему тихо.

— Люда, ты не ушиблась? — спросила Стрелочка,спускаясь

на пол.

— Н…нет,- неуверенно ответила Люда, ощупывая себя.- Вот… коленку… больно…

— Ой, как нехорошо получилось! — покачала головой Стрелочка.- Тебе придётся возвращаться в постель…

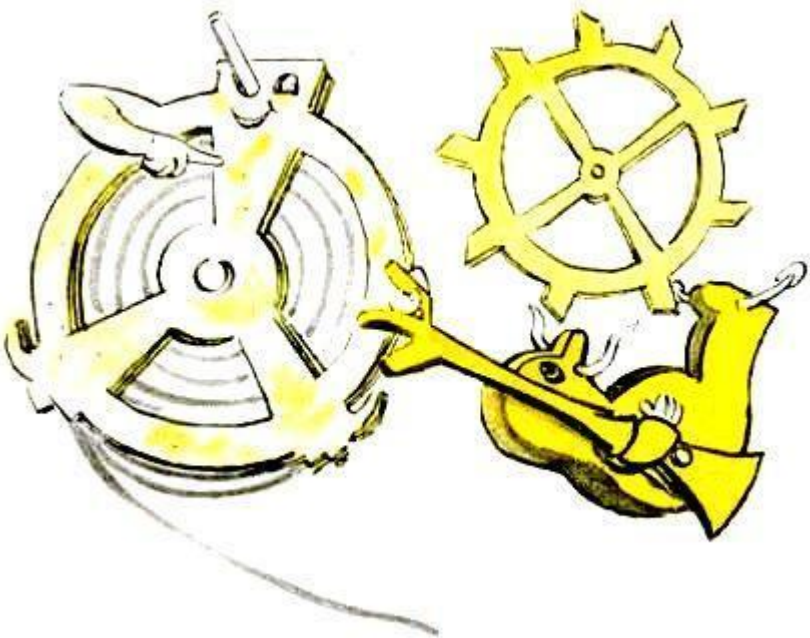
— А как же часы? — испуганно спросила Люда.- Нет-нет, мы должны их исправить!

— Тогда полезем назад.

Стрелочка помогла Люде подняться с пола и взобраться на толстую перекладину, проходившую совсем рядом с Коромыслом, на которое так неосторожно пыталась сесть Люда.

— У этого Коромысла есть два усика,- объяснила Стрелочка, поднимаясь на высокую ступеньку.- Один — с моей стороны, а другой — с твоей стороны.

Сейчас мой усик зацепился за зубец Ходового Колеса и мешает ему поворачиваться. Теперь смотри — я нажимаю на край Коромысла… Раз!



Во Дворце раздался звонкий щелчок, от которого вздрогнули все Зубчатые Колёса и Колёсики. Ходовое Колесо начало поворачиваться, но Коромысло с Людиной стороны приподнялось и, зацепив своим усиком за другой зубец Колеса, остановило его.

— Теперь нажимай ты! — крикнула Стрелочка.

Люда качнула Коромысло в свою сторону. Усик соскочил с зубца Ходового Колеса, и оно снова повернулось. Но в это время приподнялся конец Коромысла со стороны Стрелочки и своим усиком опять остановил Колесо.

— Теперь нажму я! — кричала Стрелочка.- Теперь ты! Теперь я! Теперь ты!..

Подружки качали Коромысло, его усики скакали по зубцам Ходового Колеса, и весь Дворец словно ожил, наполнился звуками ударов, как будто невидимые кузнецы что-то ловко ковали на железной наковальне.

— Очень хорошо! Я работаю! — закричал сверху Главный Двигатель.

— Мы пошли! Мы пошли! — защебетали сёстры Стрелки Часов и Минут.

— Уф, я устала! — сказала Люда, опуская Коромысло.

И тотчас во Дворце всё стихло — все его обитатели, как по команде, безмолвно застыли на своих местах.

— Интересно, кто же качает Коромысло, когда нас нет? — спросила Люда, вытирая пот со лба.

— Это делаю я! — раздался весёлый голос.

Путешественницы обернулись.

— Разрешите представиться: Мастер Маятник — Распорядитель Времени во Дворце Зубчатых Колёс! — сказало большое Гладкое Колесо.- Если я спешу - и часы спешат. Если я медлю — часы отстают. А если я стою, то и часы стоят! Вот я какой! — самодовольно заключил Маятник.

— Милый Маятник,- обратилась к нему Люда,- мне так нужно завтра прийти вовремя в школу! Покачайте, пожалуйста,

Коромысло хотя бы до утра!

— Я всегда готов услужить вам, девочка, но у меня выскочила пружинка, которая меня раскачивает!

— Ой, как же я раньше не догадалась! — воскликнула Стрелочка. Она спрыгнула вниз и подняла с пола конец тонкой пружинки.

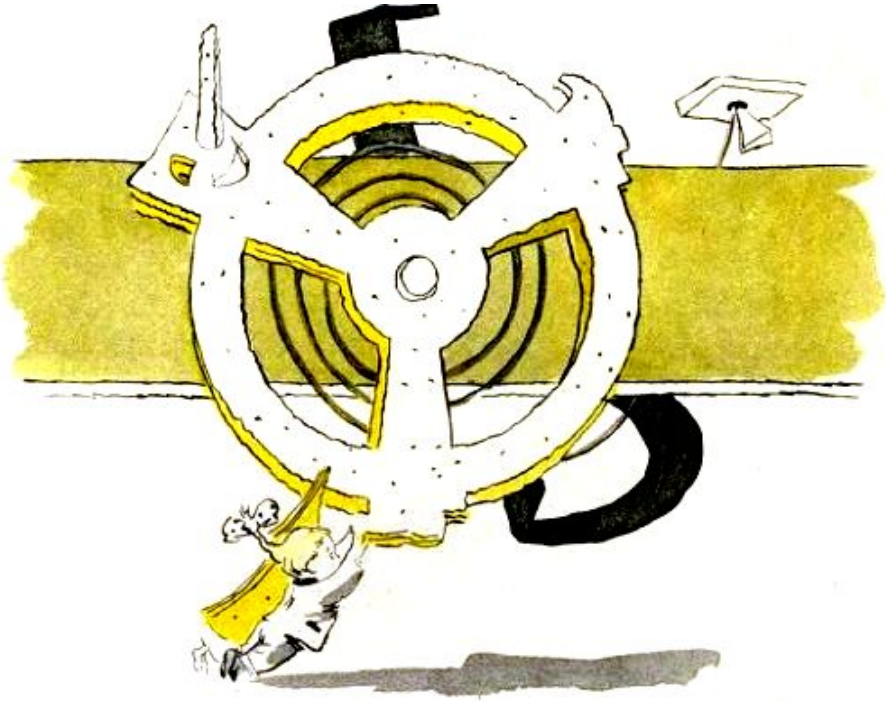
— Вот, оказывается, кто виноват в том, что всё остановилось в нашем Дворце! Эта тоненькая пружинка. Надо вставить её на место. Ну-ка, Люда, помоги!

Люда залезла к Стрелочке на руки, вставила кончик пружинки в отверстие и прижала маленьким колышком.

— Ну как, Мастер Маятник? — спросила она, спрыгивая на пол.

— Хорошо, молодцы! — заулыбался Маятник.- Теперь прошу вас — качните меня.

Общими усилиями Люда и Стрелочка качнули Маятник. Он повернулся в одну сторону, потом в другую…



И снова во Дворце всё пришло в движение. Влево — вправо, влево — вправо,- качается Маятник. Щёлк-щёлк, щелк-щелк, — стучат усики Коромысла, перескакивая с зубца на зубец. Вертится Ходовое Колесо, вместе с ним крутятся во Дворце Зубчатые Колёса, передвигают по циферблату Стрелки Часов и Минут.

— Мастер Маятник, а вы не остановитесь? — забеспокоилась Люда.

— Ха, ха, ха! — засмеялся Маятник.- Не беспокойтесь, об этом позаботится Главный Двигатель Дворца. Пока заведена его пружина, он двигает во Дворце все Колёса Времени, не забывает и меня…

— Смотри, Люда! — перебила его Стрелочка.- Как только усик Коромысла соскочит с зубца Ходового Колеса, этот зубец тотчас оттолкнёт от себя Коромысло. Коромысло качнется и при помощи вилки толкнет Маятник. Один зубец Ходового Колеса толкает его влево, другой — вправо. Так, по очереди, зубцы всё время подталкивают Маятник, а пружина его раскачивает.

— Все помогают мне качаться, а я за это даю часам точное время! — добавил Маятник.

— Ой, как интересно придумано! — захлопала в ладоши Люда.

— А как же! — Маятник не удержался, чтобы не похвастать.- У нас все друг другу помогают. Недаром о хороших работниках говорят: «Работают, как часы». Можешь спать спокойно, девочка,

мы тебя не подведём.

— До свидания, Мастер Маятник! — попрощалась Люда и стала пробираться к выходу.

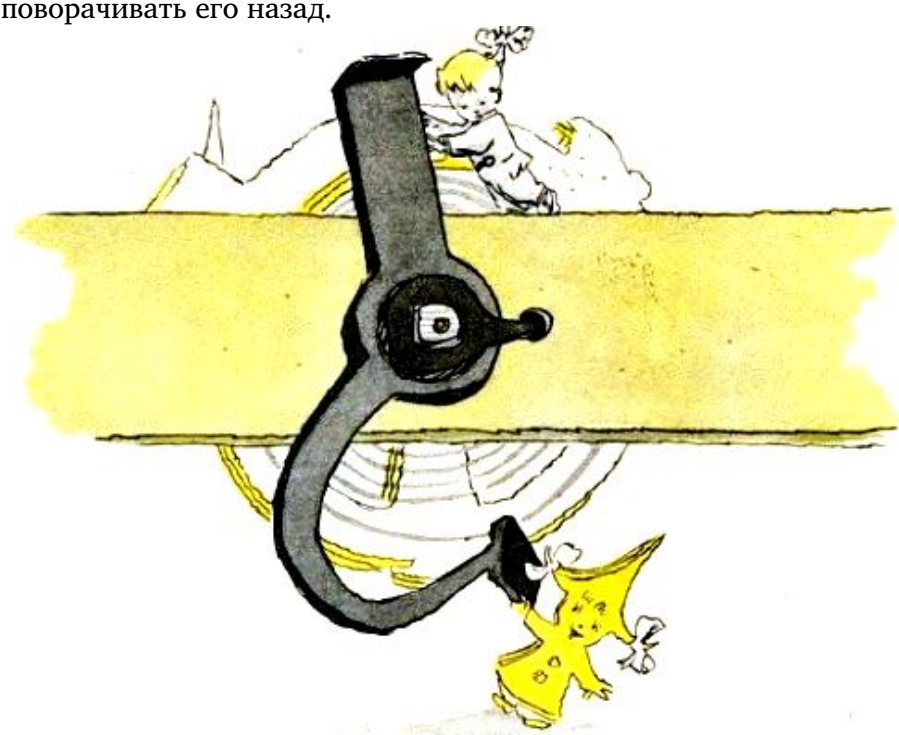
Чтобы подняться к щели, через которую она попала во Дворец, Люда встала на чёрный рычажок. Но рычажок не захотел служить ступенькой — он опустился вниз, и Люда чуть было опять не упала на железный пол.

— Что ты сделала? — закричала Стрелочка. — Слушай!

«Тик-так! Тик-так! Спе-шим! Спе-шим!» — быстро тикали часы, как будто их кто-то подгонял.

— Ты повернула Рычаг скорости, он укоротил пружинку, и теперь Мастер Маятник стал качаться быстрее — сёстры-Стрелки Часов и Минут будут спешить. Надо вернуть Рычаг на прежнее место.

Взявшись вдвоём за рычаг, путешественницы стали поворачивать его назад.



— Если вы повернёте больше, чем надо,- сказал Мастер Маятник, — я начну качаться очень медленно — сёстры-Стрелки будут отставать от времени.

Подружки осторожно двигали Рычаг.

— Ещё чуть-чуть,- командовал Мастер Маятник.- Вот так, благодарю вас. Теперь я буду точно отсчитывать время. Спокойной ночи! — поблагодарил он.

— Нет-нет, не уходите!

— Очень просим — подождите! — закричали сёстры-Стрелки Часов и Минут. — Пока мы стояли, время шло.

И теперь мы показываем времени меньше, чем есть на самом деле.

— Правильно, — согласилась с ними Стрелочка. — Нужно им помочь догнать время.

Путешественницы залезли на самый верх будильника и передвинули Стрелку Минут немножко вперёд. Зубчатые Колёса не дремали и тут же чуть-чуть подвинули вперёд её сестру — Стрелку Часов.

— Вот теперь мы показываем точное время! — хором сказали

сёстры-Стрелки.- Можете идти.

— Хоть бы спасибо сказали! — возмутилась Стрелочка.- Да что с них спрашивать! Привыкли, что на них все смотрят, все их оберегают… А Главный Двигатель всю жизнь только и знает, что двигает их по циферблату.

Прислушались — всё было в порядке. Часы шли, и в комнате опять раздавался их привычный говор: «Тик-так, тик-так, тик-так…»

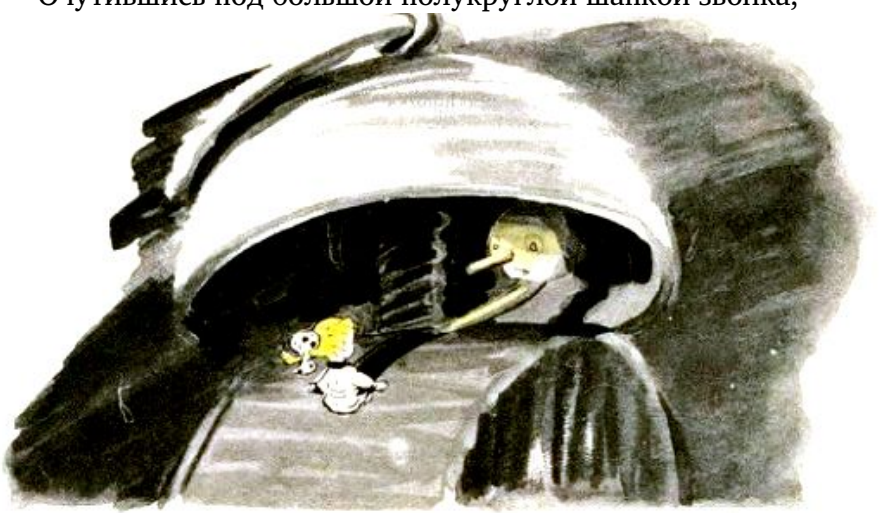
— Ну вот, пришло время нам расставаться, — сказала Стрелочка.- Тебе пора спать, а мне надо возвращаться на мой маленький секундный циферблат.

Но Люда задумалась: а что, если, лазая по Дворцу, они что-нибудь испортили, и утром будильник не зазвонит?

— Знаешь что, — ответила она Стрелочке: — давай проверим, работает ли звонок.

— Ладно,- согласилась Стрелочка.- Ползи за мной!

Очутившись под большой полукруглой шапкой звонка,



Люда увидела в крышке будильника узкое отверстие, из которого торчала лысая голова Бойка.

Обхватив его тонкую и длинную, как жердь, шею, Люда и Стрелочка одна за другой спустились вниз и снова очутились во Дворце Зубчатых Колёс.

Осторожно ступая по узкой стенке Дворца, они подошли к свернувшейся в клубок чёрной Пружине, примостившейся на краю Дворца.

— Здравствуйте, Пружина Звона!- обратилась к ней Стрелочка. — Как вы себя чувствуете?

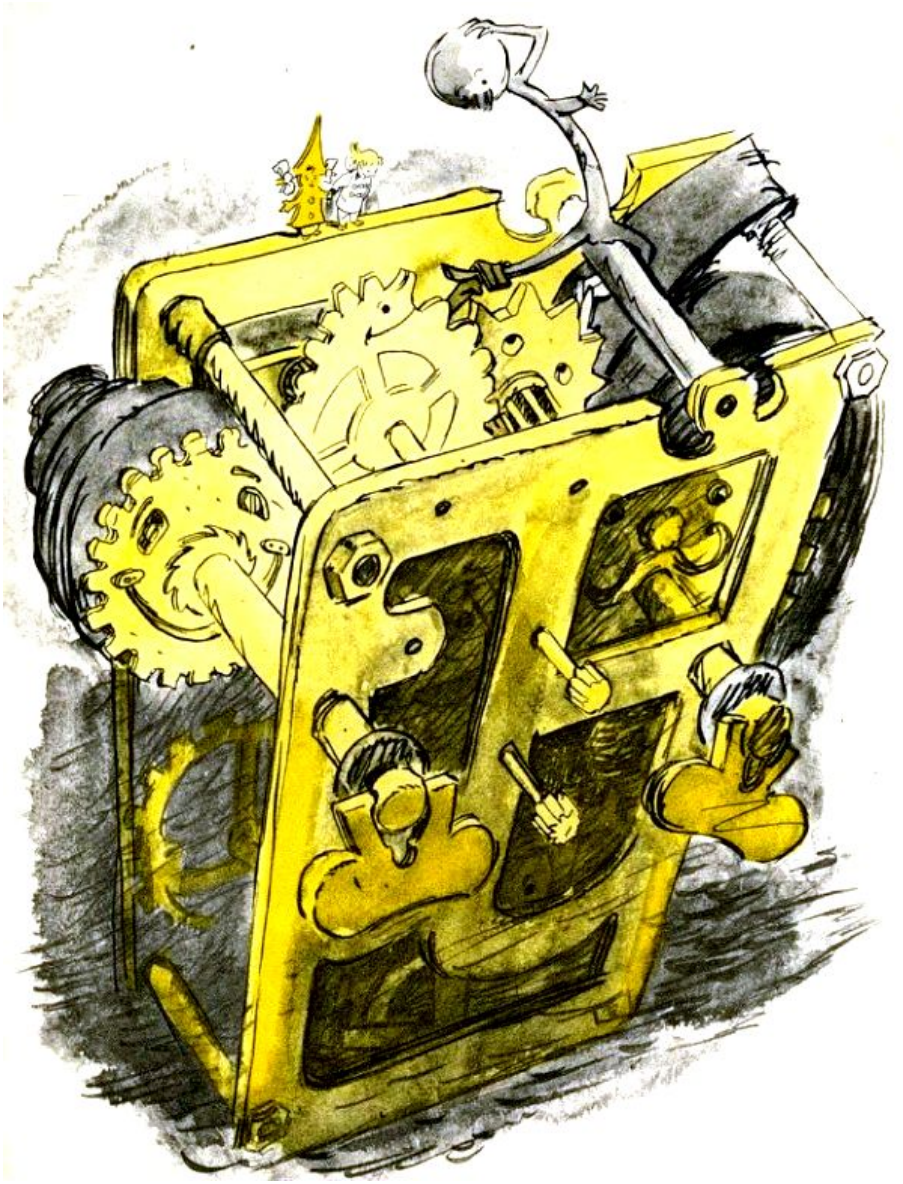
— Не беспокойтесь, меня не забыли завести. Видите, как я сжалась. Как только Командир Звона даст команду, я заставлю вертеться все Зубчатые Колёса Звона.

— О, не надо, гражданка Пружина! — взмолился худой Боёк.- Колесо с большими и редкими зубцами так начинает меня бросать из стороны в сторону, что мне приходится бить своей головой в чашку звонка, как в колокол.

— Но у вас такая должность. Этим вы приносите пользу,- ответила Пружина.

— Да-да! Все люди, которых вы разбудите точно в назначенный час, будут вам очень благодарны,- успокоила его Люда.

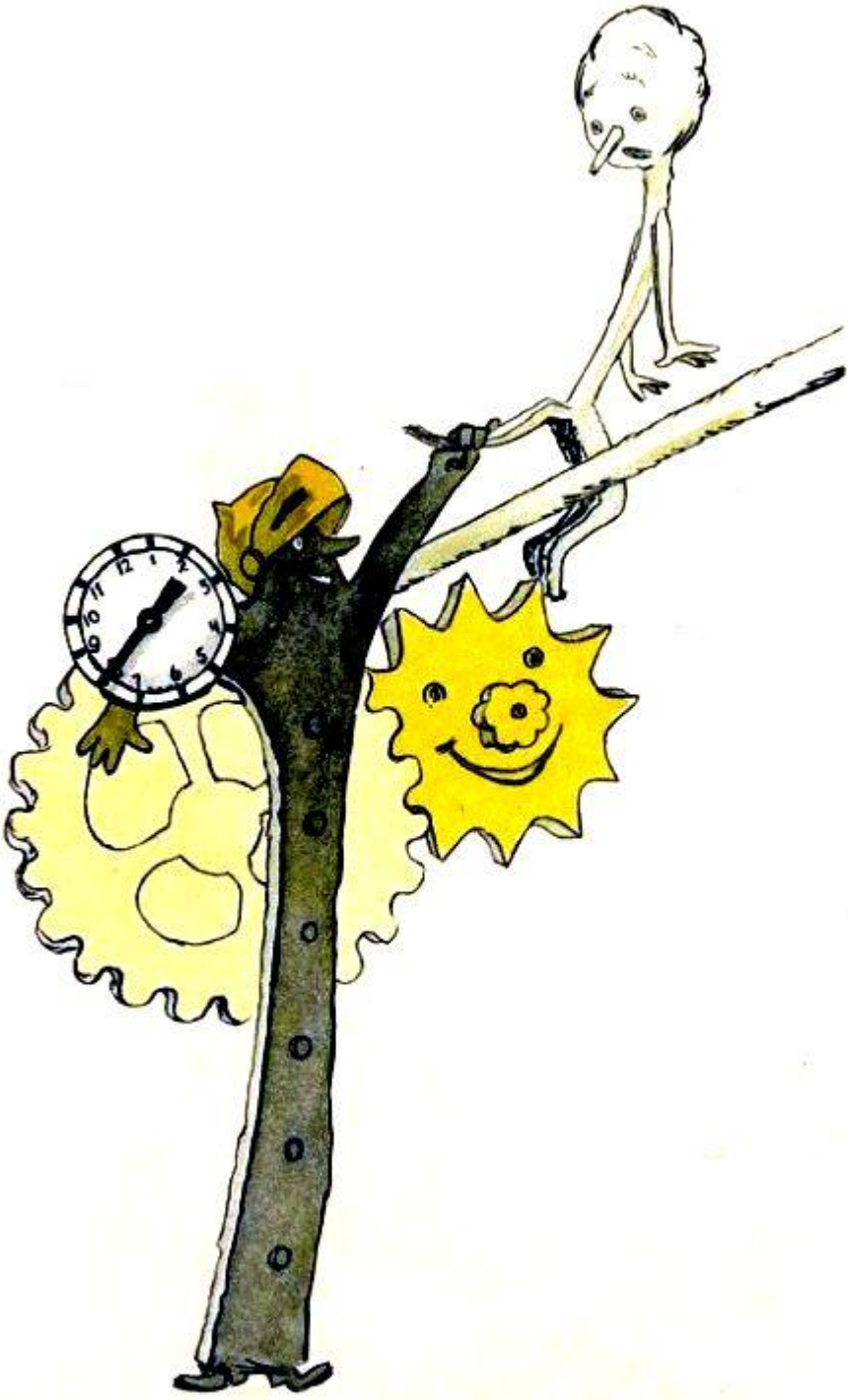
— Хорошо! — вздохнул Боёк. — Я согласен звонить, но Командир Звона крепко держит меня за хвост своей железной рукой…



— Я не люблю беспорядков! — перебил его длинный и плоский Командир Звона.- Я отпускаю твой хвост точно в тот час, который мне указывает Стрелка Боя на своём маленьком циферблате… Твоя мама, девочка,- обратился он к Люде,- поставила Стрелку Боя на этом циферблате ровно на восемь часов. Ровно в восемь я дам команду — звонить в наш единственный Колокол!

— А нельзя ли немножечко пораньше? — попросила Люда.

— Передвиньте Стрелку Боя на тот час, который вам нужен, и я выполню ваше указание.



Люда осторожно подвинула Стрелку Боя назад…

Во Дворце что-то щёлкнуло — это раздалась команда Командира Звона,- и над головами подружек, на крыше Дворца

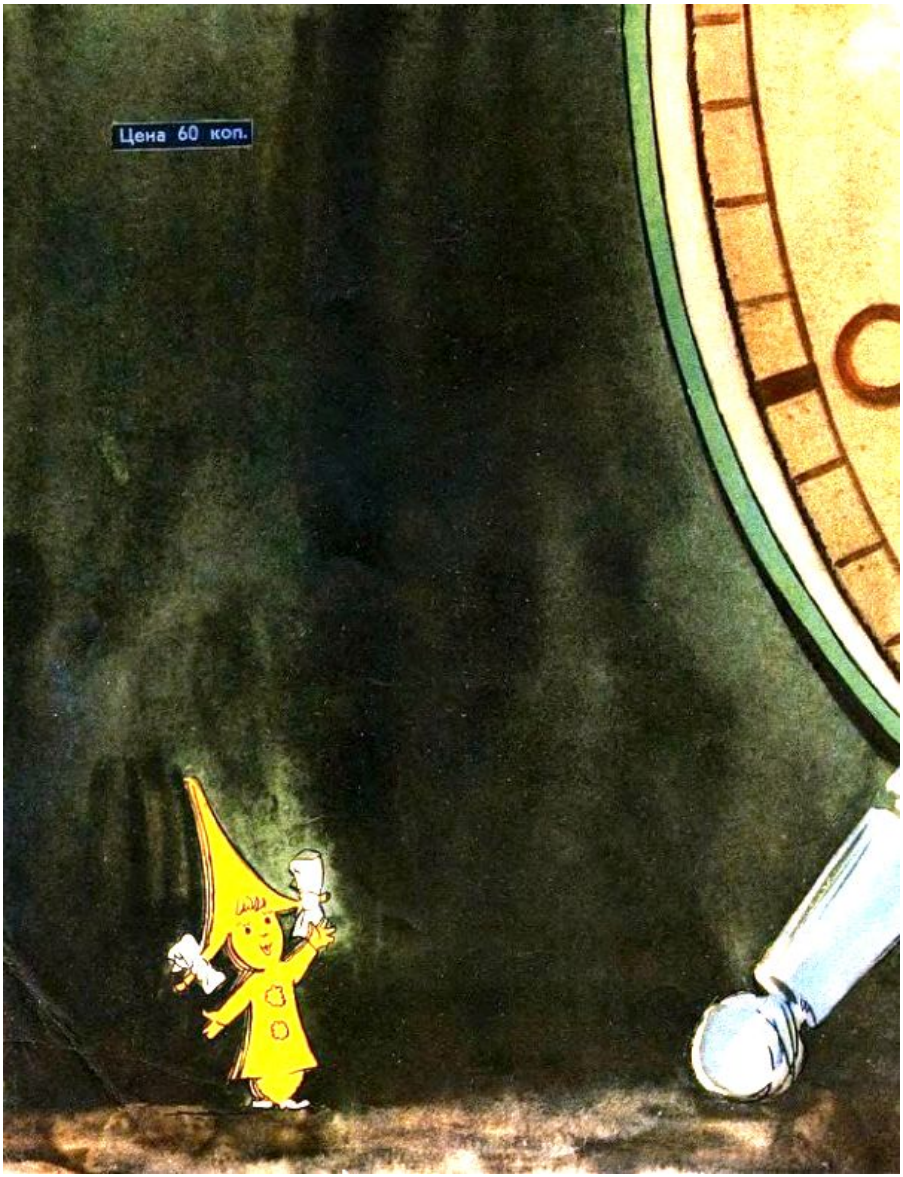
Зубчатых Колёс, громко зазвонил Колокол…

Люда вздрогнула и… проснулась.

На улице светало. На столике звонил будильник, его стрелки показывали ровно 8 часов. А Секундная Стрелочка как ни в чём не бывало быстро бежала по своему маленькому циферблату.

«Тик-так, тик-так»,- привычно тикали часы.

Люда скинула одеяло и стала быстро одеваться…


Цена 60 коп.